

Cróniquita

crónica atlántica

EL LIBERTADOR

PRIMERA
EDICION

LA VOZ DEL CHACO

LA VOZ
de la tierra del fuego

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA



**EL HIJO
DE LA PINGÜINA**

sumario

El gliptodonte porteño



3



4

Las mulas guardianas

Los esquiadores

6



9

¿Cómo prevenirse de los piojos?

¿Quién descubrió la penicilina?

29

Además: Entretenimientos, Jugarretas, Colorlandia y el maravilloso Correo de Croniquita y sus Amigos.



Yo me quería bajar en Chacarita pero me atraparon en Triunvirato al 2900.

Los obreros que excavaban el túnel para extender la línea B del subte no podían creer lo que veían. Porque, mientras picaban paredes de arcilla y tierra, vieron aparecer la cola de una especie de mulita gigantesca.

Y, claro está, no se trataba de una mulita, sino de los restos de un inmenso gliptodonte que vivió en nuestra ciudad cerca de un millón de años atrás.

El hallazgo se produjo debajo de la avenida Triunvirato al 2900, en el barrio de Chacarita. ¿Alguna vez te imaginaste estar caminando sobre restos de animales gigantes, desaparecidos hace miles de años?

Pues así es. Muchas veces nos maravillamos con los dinosaurios descubiertos en los Estados Unidos, como el caso de Su, que fue exhibida ante miles de personas y periodistas de todo el mundo.

Pero nosotros no tenemos nada que envidiarles, porque los dinosaurios de nuestras tierras son únicos en su especie.

Las autoridades, por su parte, piensan rescatar el inmenso esqueleto y exhibirlo en la futura estación Triunvirato del subte. Ya están avisados.

M. M.



Hallazgo

¡Un gliptodonte en el subte!

Lo encontraron los obreros que excavaban el subte B

Historias de Buenos Aires

Las mulas

A pesar de ser consideradas tontas, decenas de mulas fueron utilizadas para cuidar a los porteños

En 1863 los porteños estaban muy enojados. En realidad, estaban furiosos porque las autoridades habían decidido que por algunos barrios de Buenos Aires iban a circular unos vehículos eléctricos llamados **tranvías**, para transportar pasajeros.

Los porteños creían que ese **bicho feo eléctrico** iba a arruinarles la vida y los iba a dejar sordos por el ruido que provocaban al pasar sobre las vías.

Los porteños se quejaban porque el paso del tranvía iba a desvalorizar sus propiedades y porque el bicho feo podía causar graves accidentes, atropellar chicos, ancianos, y futuras mamás.

En cambio, otros porteños creían que el tranvía iba a solucionar muchos problemas de tránsito y que provocaban más accidentes los carruajes particulares que los que podría provocar el transporte eléctrico.

Pero la discusión no cesaba y todos los días salían los defen-

sores del tranvía a plantear sus razones y sus enemigos (los del tranvía) a gritar las desventajas de éste.

Para poner punto final a la polémica que duró varios años, el gobierno decidió no escuchar más a los quejosos porteños que se oponían al tranvía, y en 1870 autorizó la circulación

de la primera línea, construida por los hermanos **Julio y Federico Lacroze**, cuyo recorrido empezaba en Suipacha y Cangallo (hoy Presidente Perón), siguiendo por Talcahuano, Bartolomé Mitre, llegando hasta Once.

El gobierno, para tranquilizar a los ene-



guardianas



migos del tranvía, ordenó que delante de cada coche tranviario, a unos quince metros, fuese un jinete (montado en mula) tocando una trompeta, anunciando la llegada del bicho eléctrico.

Algunos porteños pidieron que detrás del tranvía también marchara una ambulancia, para que recogiera a los heridos o muertos que **"quedaran a lo largo del trayecto"**.

Lo cierto es que nadie resultó herido y que los tranvías alegraron las calles de Buenos Aires y que ningún edificio se derrumbó por las vibraciones que éste provocaba a su paso.

Cuando cien años después, los tranvías fueron retirados de las calles de Buenos Aires para dar paso a otro sistema de transporte de pasajeros (colectivos, micros) los porteños se pusieron muy tristes y también protestaron porque las nuevas unidades contaminaban el aire y provocaban embotellamientos en el tránsito.

¡Volando sobre

Los pueblos antiguos utilizaban los esquíes como medio de transporte

No solo a los deportistas les gusta deslizarse sobre un par de esquíes. A cualquier edad resulta un

entretenimiento emocionante. Pero el esquí también es un medio de locomoción muy importante que vienen usando los po-

bladores de regiones nevadas desde la antigüedad.

Esquí proviene de "ski", palabra con la que los dinamarque-

ses llaman a un tipo de patín que usan para deslizarse sobre la nieve, costumbre que con el tiempo originó una práctica deportiva que se fue haciendo popular en las zonas donde nieva. Durante siglos, en el norte de Europa se utilizó el esquí para recorrer la extensa geografía de sus países. Testimonios del 530, recogidos por los historiadores, señalan que los pueblos nórdicos estaban habitados por hombres a los que denominó "**skridfinnar**" (finlandeses deslizantes). Y en el siglo XIII, **Saxo Grammaticus** comentó que esos pobladores "**usaban tablas resbaladizas para correr tras los animales salvajes**".

En 1681, un viajero de apellido **Regnard** relató que en Laponia (región de Finlandia), la gente corría sobre dos trozos de madera de pino con tanta rapidez que ni el animal más veloz podía escaparles. Los lapones se mantenían erguidos sobre las tablas y se apoyaban sobre una especie de bastón



la nieve!



con un disco en la punta (para que no se hundiera en la nieve), que los ayudaba a tomar impulso en la partida, a mantenerse en posición vertical duran-

te la carrera y a frenar.

El uso de los esquís entre los noruegos y los suecos también tiene una larga historia, pero este medio de locomoción fue

muy poco conocido en el resto del mundo hasta que en **1895** algunos aficionados comenzaron a reunirse en Suiza.

En ese país, se con-

sidera que **Arthur Connan Doyle** es el pionero del esquí, por un famoso viaje que realizó desde la ciudad de Davos hasta Arosa, en **1894**. Después de su proeza, un reducido grupo de deportistas comenzó a interesarse en el esquí.

La práctica de este deporte en forma organizada se inició en Noruega en **1860**, donde pronto se convirtió en un deporte popular y nacional. Su atracción creció en los países nórdicos y desde **1880** tomó gran impulso en Alemania.

En **1905** se constituyó en Europa central una federación de clubes de esquí. En **1907** se celebró el primer concurso internacional en **Mont Genève**, organizado por el Club Alpino Francés. Mientras que en Suiza, esquiar se hizo común y corriente, y su práctica pasó rápidamente a Italia y España.

SOLDADOS ESQUIADORES

Durante la Primera Guerra Mundial (1914-18), los ejércitos beligerantes que operaban en regiones nevadas tenían batallones de esquiadores que muchas veces facilitaron las comunicaciones entre los distintos sectores de una línea de combate.

A partir de **1924** la práctica del esquí se incluyó en los Juegos Olímpicos de invierno.

Informe: **María Victoria Guerrero**



El hijo de la pingüina

La futura mamá pingüina deja el huevo al cuidado de su compañero, mientras con otras amigas camina hacia el mar para picotear peces muy nutritivos, que cubrirán su panzota de mucha grasa.

Las futuras mamás deben comer mucho y rodear su barriga de mucha grasa para poder sobrevivir en las bajas temperaturas que reinan en la Patagonia.

El hijo futuro de la pingüina es incubado durante 64 días por su papi. El huevo es sujetado por el macho con las patas y protegido del hielo con sus plumas y un pliegue de su piel.

Las hembras suelen volver cuando se abre el huevo, y encuentran a sus esposos hambrientos y con las plumas muy mojadas.

Lo cierto es que los machos debieron soportar un largo ayuno y se sienten muy débiles.

Por esta razón, cuando se rompe el huevo y aparece el pico del pichón, los pingüinos se



alejan rápidamente del nido y buscan comida en la playa.

Pocos días después del nacimiento, cuando el pichón puede valerse por sí mismo, sus padres comienzan a descansar y a divertirse en la playa.

El hijo de la pingüina debe ser alimentado por

su madre durante 60 días, luego, cuando tienen sus propias plumas, comienzan a zambullirse en el mar y aprenden a pescar.

El crecimiento del pichón enorgullece a sus padres.

La familia se siente muy feliz y por eso realizan largas caminatas con

todos los integrantes del grupo.

De tanto en tanto, la familia se detiene para saludar a otros miembros de la especie y le muestran al nuevo hijo.

Después hacen unas piruetas y corren a la orilla del mar para devorar a picotazos peces y cangrejitos.



COMO PREVENIRSE DE LOS PIOJOS

El piojo

Insecto parásito que vive sobre los mamíferos alimentándose de su sangre.



Prevención



Pelo recogido si es largo.



¡No te olvides de pasarme por tu cabeza!

No compartir peines ni accesorios para el pelo.



Comparación de tamaños	
	Piojo 3 mm
	Avispa 10 mm
	Hormiga 5 mm



Qué hacer



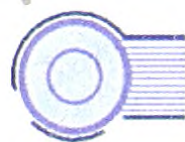
Lavar la cabeza con vinagre diluido en agua tibia (para aliviar las liendres).



Preguntar al doctor qué piojicida nos aconseja.



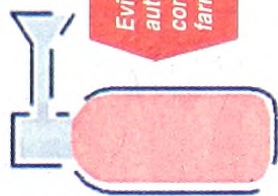
Mantener bien limpios sillones y pisos y lavar con agua caliente y lavandina la ropa de cama y uso personal.



Retirar piojos y liendres a mano y con peine fino.



Qué NO hacer



Evitar la automedicación con productos farmacéuticos.

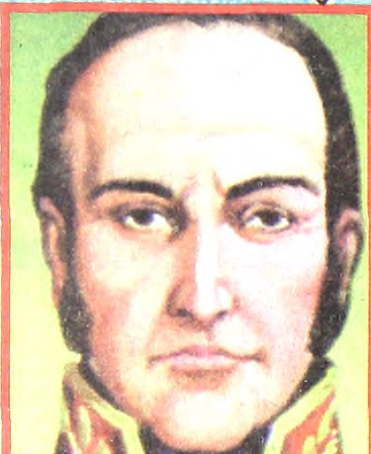


No usar productos inflamables, como aguarrás o alcohol, que pueden ser peligrosos.



No mezclar elementos contaminados con los que no lo están.

Fechas de la Semana



Francisco Ramírez,
caudillo entrerriano.

10 de julio, 1821. Fallece Francisco Ramírez. El caudillo de Entre Ríos general Francisco "Pancho" Ramírez se enfrentó con el gobernador de Córdoba, coronel Feliciano Bedoya, en las inmediaciones del río Seco y halló la muerte en el encuentro. Había nacido en Concepción del Uruguay, Entre Ríos, el 13 de marzo de 1786.

11 de julio, 1780. Nace Las Heras. Nació en Buenos Aires el general Juan Gualberto Gregorio de Las Heras (Gregorio es su primer apellido), guerrero de la Independencia americana. Organizó el Regimiento 11 de Infantería del Ejército de Los Andes y fue jefe del Estado Mayor de San Martín. Falleció en Santiago, Chile, el 6 de febrero de 1866.



José Manuel Estrada,
maestro, periodista y escritor.

13 de julio, 1827. Rosas comandante general. El presidente de la república, doctor Vicente López y Planes, nombró a Juan Manuel de Rosas comandante general de las milicias de la campaña de Buenos Aires, según indicación de su ministro de Hacienda, Manuel de Anchorena. En 1835, Rosas llegaría a gobernar la Confederación.

13 de julio, 1842. Nace Estrada. Nació en la ciudad de Buenos Aires el maestro, escritor, historiador, orador y periodista José Manuel Estrada. Es autor de "Lecciones de Derecho Constitucional", "Génesis de la raza" y otras obras. Dejó de existir en Asunción, Paraguay, en 1894, mientras se hallaba cumpliendo funciones diplomáticas.



Juan Gualberto Gregorio
de Las Heras

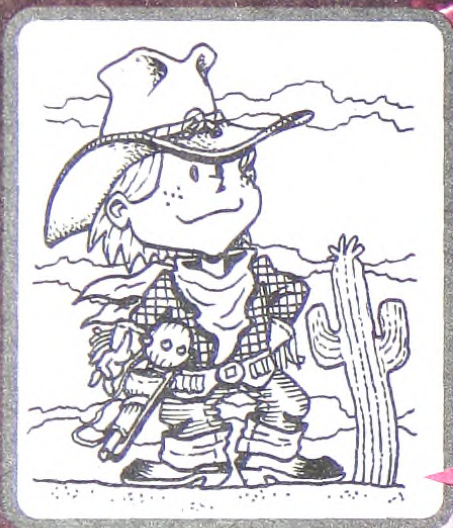
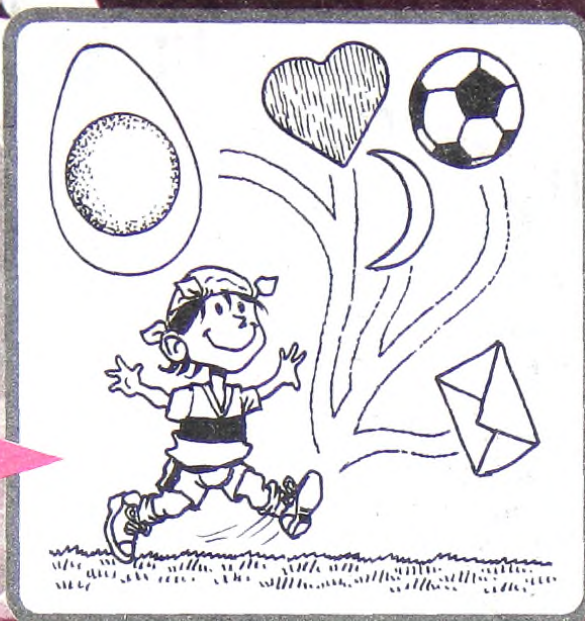
14 de julio, 1804. Nace Ventura de la Vega. Nació en Buenos Aires el poeta, traductor y dramaturgo Ventura de la Vega. A los 11 años se radicó en España, donde fue maestro de literatura y secretario particular de la reina Isabel II. Su obra cumbre es la comedia "El hombre de mundo". Falleció en Madrid el 30 de noviembre de 1865.

15 de julio, 1857. Nace Agustín Álvarez. Sociólogo, escritor y político, Agustín Álvarez fue uno de los fundadores de la Universidad de La Plata, junto con Joaquín V. González. Se dedicó a la enseñanza y la política, obteniendo los cargos de juez y diputado. Escribió "Ensayo sobre la educación" y otras obras. Dejó de existir en 1914.

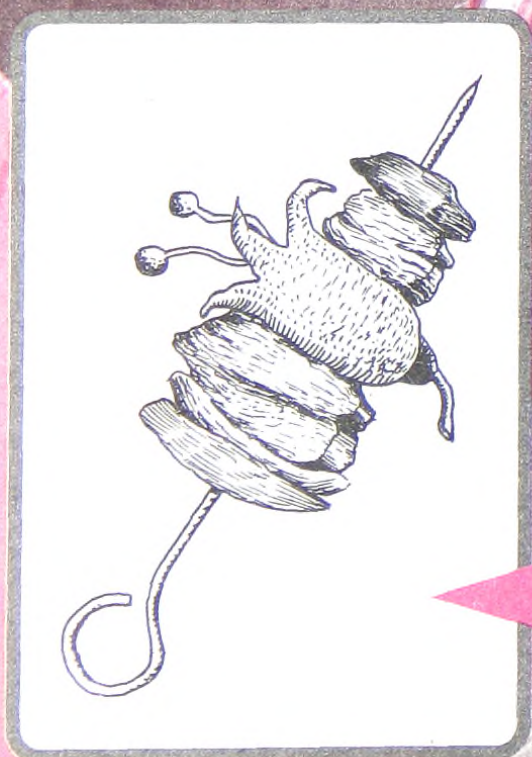
LAUCHITA



FUTBOLISTA
Panchito es un
ágil futbolista y
acaba de patear la
pelota. Encerrá en
un círculo esa
pelota.



VAQUERO
El vaquerito lleva un
elemento que no le
corresponde.
Observalo con
atención y decinos
cuál es.



BROCHETTE
En este brochette hay
un elemento que no es
comestible... ¡A ver si
vos lo descubris y lo
coloreás!

ENTRETENIMIENTOS

HIPOCAMPOS



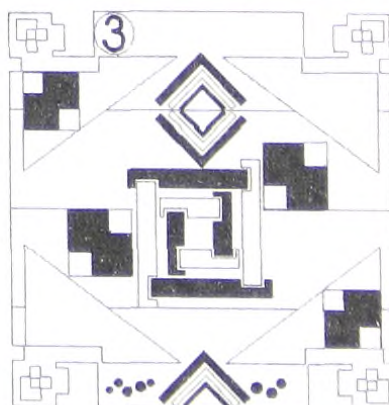
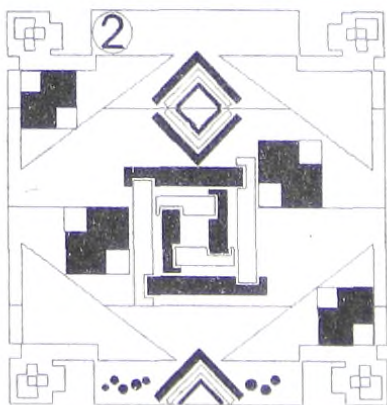
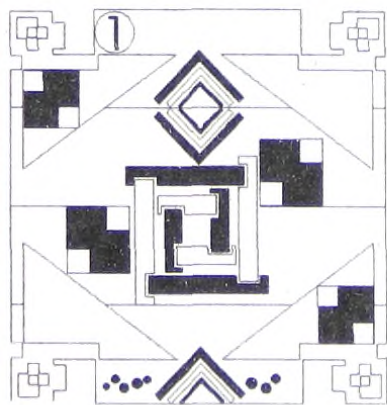
Aquí dentro se han entremezclado unos cuantos hipocampos. ¿Sabés decirnos cuántos son?

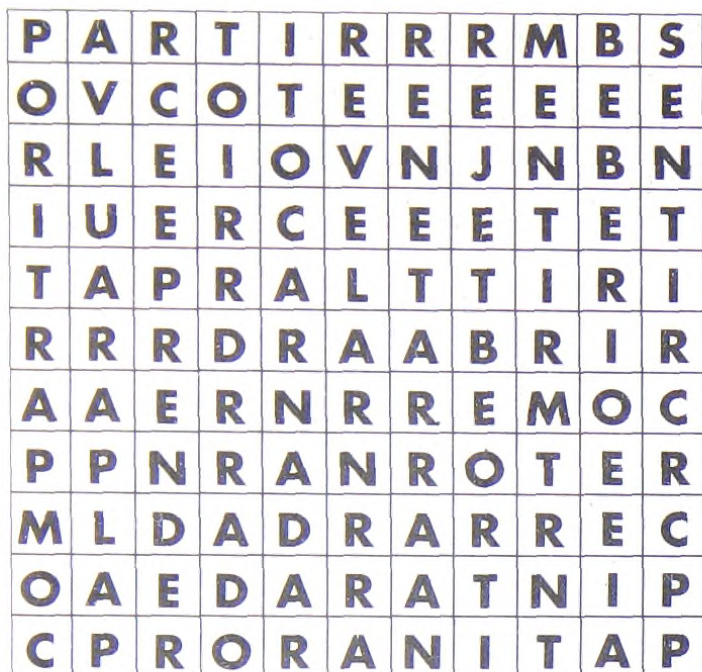
SOLUCION PAGINA 46

FIGURAS GEOMETRICAS

Entre estas figuras geométricas encontrarás la que es diferente al resto. ¡A buscar croniquines!

SOLUCION PAGINA 46



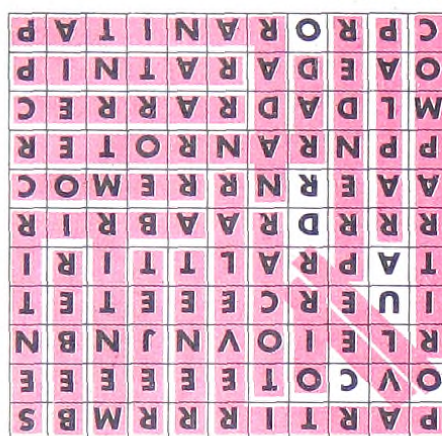


SOPA

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 22 verbos en su forma infinitiva. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha y al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar un sustantivo común.

El sustantivo es: **cuadro**.
SOLUCION:



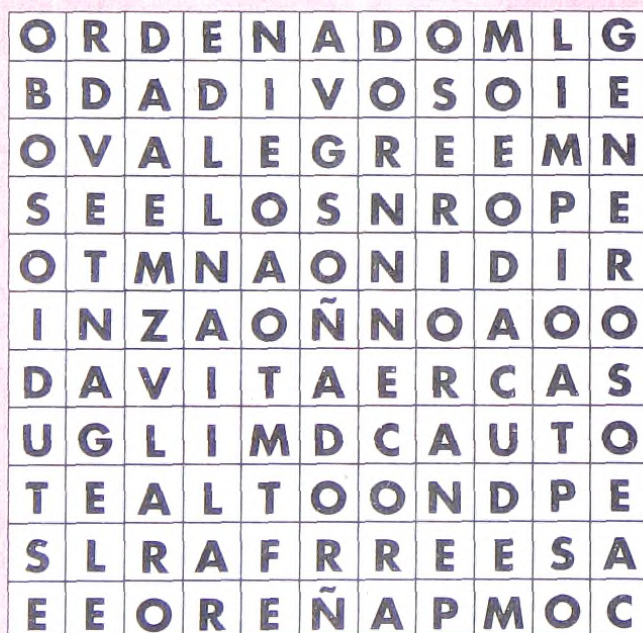
- | | | | |
|-----------|-------------|------------|----------|
| 1-Partir | 7-Compartir | 13-Mentir | 19-Tejer |
| 2-Oler | 8-Revelar | 14-Cerrar | 20-Tener |
| 3-Sentir | 9-Comer | 15-Pintar | 21-Oír |
| 4-Ver | 10-Tocar | 16-Beber | 22-Nadar |
| 5-Patinar | 11-Palpar | 17-Prender | |
| 6-Abrir | 12-Retornar | 18-Dar | |

SOPA

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 15 adjetivos calificativos. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 5 frutas.

Las frutas son: melón, manzana, limón, pera, fresa.
SOLUCION:



- | | | |
|-------------|-------------|------------|
| 1-Generoso | 6-Elegante | 11-Alegre |
| 2-Compañero | 7-Bueno | 12-Soñador |
| 3-Estudioso | 8-Educado | 13-Cautio |
| 4-Ordenado | 9-Dadivoso | 14-Alto |
| 5-Limpio | 10-Creativa | 15-Serío |

¡ES UNA PAPA!

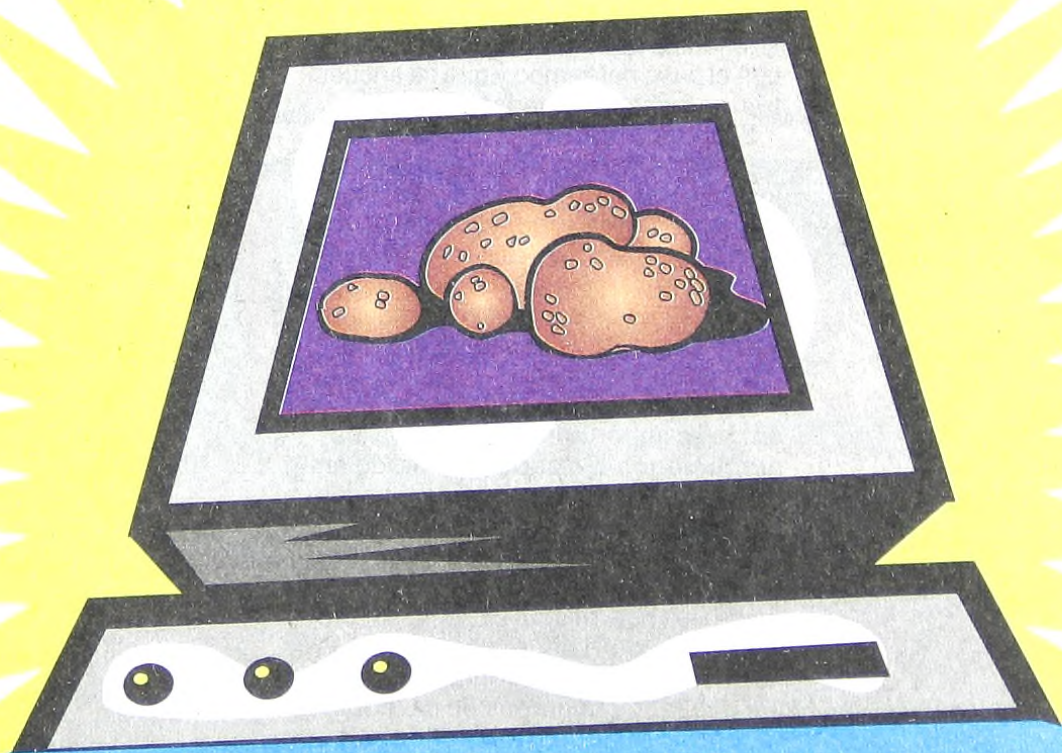
Todo es posible. En materia de computación e informática no puede ni debe extrañarnos nada. Tanto es así que una noticia procedente de Londres da cuenta que un grupo de científicos inventó un server para navegar por Internet que funciona con la energía suministrada por... ¡**papas!**, sin conexión a la red eléctrica. Exactamente así como lo estás leyendo. En realidad, en algunos laboratorios y escuelas hace mucho que se experimenta con papas usándolas en reemplazo de baterías de doce voltios.

Con tan original medio energético, dos páginas web de Internet pudieron ser navegadas durante varios días con la ayuda de **doce papas**. Para ello, los investigadores utilizaron una computadora de bajo consumo eléctrico y desactivaron todo menos el chip central Intel 386. Como disco duro se usó otro chip, en el que sólo se había cargado el software necesario para el funcionamiento del

server. Los usuarios pudieron pasar de una página web a la otra sin problemas, sólo hubo que restringir el acceso al server.

Las papas son conocidas como fuente potencial de energía, dado que su interior salino posee cualidades electrolíticas similares a las de las celdas de una batería de automóvil. Electrodo de cinc y cobre introducidos en una papa producen una reacción electroquímica que a su vez genera una corriente eléctrica. De este modo se ha podido poner en funcionamiento por ejemplo un reloj digital. Hace muchos años que experiencias de este tipo se realizan en las aulas de nuestro país. ¿Ya habrán encontrado la forma de emplear industrialmente este más que económico medio para producir energía? Es probable. El tiempo dirá.

Jorge M. Iglesias



UN MECHON DE PELOS

**Fue hallado
en una
antigua
cueva
cuyos
habitantes
pintaban
mientras
comían
carne y
maíz.**

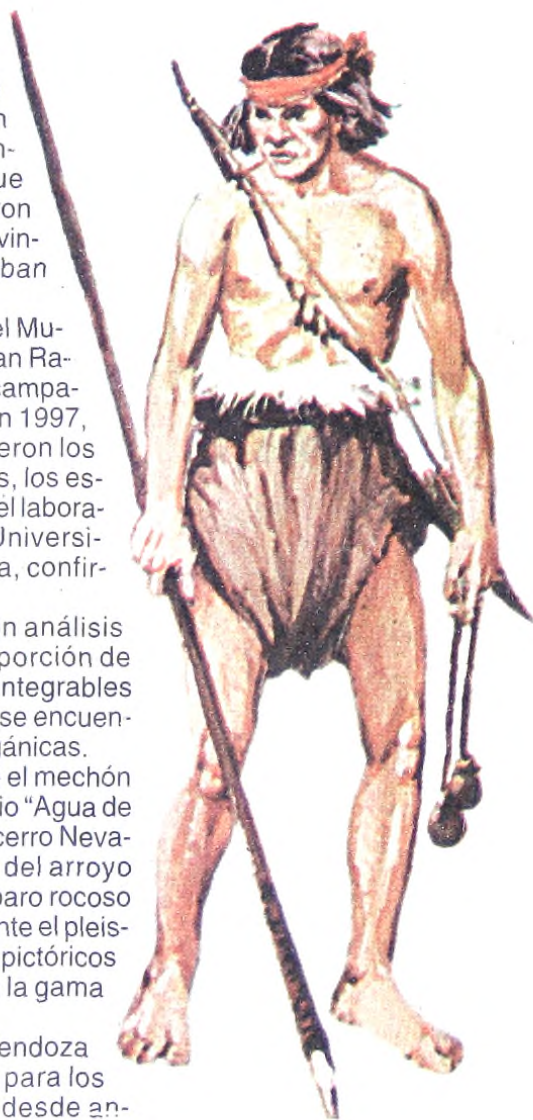
El hallazgo de un mechón de pelos en una cueva habitada hace más de mil años en la región de La Payunia, al sur de Mendoza, permitió descubrir que las poblaciones que habitaron los desiertos del sur de la provincia, hace mil años, se basaban en carnes y maíz.

Adolfo Gil, antropólogo del Museo de Historia Natural de San Rafael, fue el encargado de la campaña arqueológica realizada en 1997, durante la cual se descubrieron los cabellos. Tres años después, los estudios que se les hicieron en el laboratorio de arqueología de la Universidad de Oxford, en Inglaterra, confirmaron ese dato.

Los isótopos estables son análisis químicos que miden la proporción de elementos químicos no desintegrables con el paso del tiempo y que se encuentran en todas las materias orgánicas.

El antropólogo explicó que el mechón de pelos se encontró en el sitio "Agua de los Caballos", en el área del cerro Nevada, en la margen izquierda del arroyo homónimo, "dentro de un reparo rocoso de basalto desarrollado durante el pleistoceno superior, con motivos pictóricos como arrastres de dedos en la gama del rojo, blanco y negro".

El sur de la provincia de Mendoza encierra importantes datos para los arqueólogos. Se sabe que desde antes de la llegada de los primeros españoles a Latinoamérica, la zona norte estuvo habitada por grupos de agricultores cuyos últimos representantes fueron los huarpes. El extremo sur provincial, desde el departamento de Malargüe hasta la Patagonia argentina, fue habitado por grupos de cazadores recolectores que no practicaban la agricultura.



El fósforo

Sabías quién descubrió el fósforo? En 1669, el químico alemán Henning Brand lo descubrió.

En aquel tiempo, donde la alquimia todavía no se diferenciaba de la química, Brand indagaba en búsqueda de la piedra filosofal, capaz de transformar cualquier metal en oro, como paso previo a la capacidad de transformar la materia en un espíritu más cercano a Dios. Uno de los trabajos consultados indicaba que esa sustancia podría hallarse en la orina. Y tras una de esas pruebas descubrió en el fondo de su crisol un elemento luminoso, producto de las destilaciones.



Era evidente que no se trataba de ningún metal ni elemento que los alquimistas medie-

vales ya habían descubierto. Esta sustancia blanca mostraba cierta luminosidad al

contactarse con el aire y por eso la denominó fósforo, que en griego significa "portador de luz".

Tuvo que pasar, sin embargo, más de un siglo para que surgieran las cerillas con una llama controlable. Las cerillas tuvieron esa denominación debido a que en un principio el fósforo era encendido en un papel enrollado, revestido de cera. Pero al consumirse puro generaba llamas peligrosas. Recién en 1831 el químico Charles Sauria, al diluir el fósforo con otras materias, logró que no ardiera hasta ser friccionado contra una superficie áspera.



EL PEZ ERIZO

Tiene pinta de monstruo, pero no lo es. Se llama **pez erizo** y es reconocible por los buzos porque su cuerpo está recubierto de espinas, que se ponen de punta sólo cuando trata de defenderse.

El pez erizo es solitario, durante el día se oculta en las grutas del mar o bajo los corales, y al atardecer sale a cazar cangrejos y moluscos.

Su aspecto temible logra asustar a muchos habitantes del mar. Sobre todo cuando se infla y sus espinas comienzan a crecer.

Sus pinchazos, contra sus enemigos, son mortales.



Ningún pez se salva cuando este **erizo** ataca. Los buzos y los biólogos marinos saben cómo evitar sus ataques y por esta razón no se desplazan cerca suyo cuando realizan exploraciones.

LA REINA CAZAFANTASMAS



Isabel II dice estar acosada por fantasmas y pide ayuda para espantarlos

Alarma en la Corona Británica! La reina Isabel II, la madre del príncipe Carlos y del príncipe Alberto, está convencida de que el palacio Hampton Court está embrujado.

Según la reina, el espíritu de Catalina Howard, la quinta esposa de Enrique VIII, camina de noche por los pasillos del palacio, abre las canillas de los baños y desabrocha las casacas de los guardias reales, cuando éstos se quedan dormidos.

Catalina Howard fue mandada decapitar a la edad de 20 años por su maligno esposo, con la excusa de que le era infiel.

Por eso el alma de la joven estaría penando por el palacio en busca de justicia.

Ante hechos tan aterradores, la reina contrató un equipo de cazafantasmas para que liberen el alma de la ex reina.

El equipo está formado por científicos especializados en fenómenos paranormales, que lle-

garon al palacio con cámaras de fotografía térmica, medidores de campos magnéticos, grabadores y una ristra de ajos, por las dudas.

Los científicos cazafantasmas trataron de tranquilizar a la reina y advirtieron a los turistas que no usen prendas con cierres en sus visitas al palacio, porque al fantasma le encanta romperlos y hacer pasar vergüenza a la gente.

El vocero del palacio aseguró que la reina no fue la única en registrar estos fenómenos, ya que varios turistas creyeron ver la rubia y sangrante cabeza de Catalina flotando en las galerías del palacio.

Puede que todo el asunto sea sólo una estrategia para atraer más turistas. De cualquier forma, la realeza confía en que los modernos equipos de detección esclarezcan el misterio.



M. M.

O	A	M	A	A	N	E	L	L	A	B
A	R	E	T	O	L	A	H	C	A	C
T	R	C	I	M	E	R	L	U	Z	A
I	L	L	A	Ñ	A	R	I	P	O	V
R	C	A	R	P	A	A	J	I	O	N
R	Z	L	E	T	E	H	I	N	A	O
A	E	A	F	R	A	C	B	O	S	R
J	P	U	G	Y	C	U	I	M	U	U
O	S	A	A	I	A	R	A	L	D	B
M	B	R	A	Z	U	T	L	A	E	I
P	E	J	E	R	R	E	Y	S	M	T

- | | | |
|-------------|--------------|-----------|
| 1-Ballena | 7-Bagre | 13-Carpa |
| 2-Orca | 8-Raya | 14-Jibia |
| 3-Tiburón | 9-Medusa | 15-Trucha |
| 4-Pejerrey | 10-Cachalote | 16-Pez |
| 5-Mojarrita | 11-Merluza | |
| 6-Piraña | 12-Salmón | |

PASILLOS¹ de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 16 animales que viven en el agua. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha y al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de cuatro colores.

Los colores son: amarillo, violeta, fucsia, azul.

SOLUCION:

P	E	J	E	R	R	E	Y	S	M	T
M	B	R	A	Z	U	T	L	A	E	I
O	S	A	A	I	A	R	A	L	D	B
J	P	U	G	Y	C	U	I	M	U	U
A	E	A	F	R	A	C	B	O	S	R
R	Z	L	E	T	E	H	I	N	A	O
R	C	A	R	P	A	A	J	I	O	N
I	L	L	A	Ñ	A	R	I	P	O	V
T	R	C	I	M	E	R	L	U	Z	A
A	R	E	T	O	L	A	H	C	A	C
O	A	M	A	A	N	E	L	L	A	B

PASILLOS² de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar los nombres de 19 alimentos. La disposición de éstos puede ser vertical (de arriba abajo y viceversa), horizontal (de izquierda a derecha y al revés) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 5 sustantivos comunes.

Los sustantivos son: perro, casa, zapato, oreja, cesto.

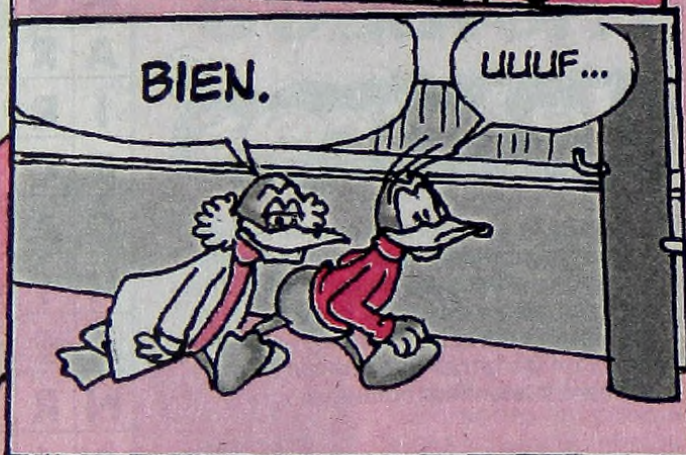
SOLUCION:

A	M	T	O	A	L	L	O	B	E	C
Z	V	A	P	A	P	C	M	E	S	E
A	J	E	I	A	S	O	M	O	S	N
N	R	E	N	Z	A	R	A	Z	A	T
A	E	O	O	A	L	R	N	N	J	E
H	T	O	M	A	T	E	D	A	E	N
O	A	P	A	Z	T	U	I	B	T	O
R	C	A	O	S	A	P	O	R	N	Z
I	R	A	L	O	N	C	A	E	O	
A	R	V	O	J	A	P	E	G	L	R
A	U	C	A	P	A	D	A	B	E	C

A	U	C	A	P	A	D	A	B	E	C
A	R	V	O	J	A	P	E	G	L	R
I	R	A	L	O	N	C	A	E	O	
R	C	A	O	S	A	P	O	R	N	Z
O	A	P	A	Z	T	U	I	B	T	O
H	T	O	M	A	T	E	D	A	E	N
A	E	O	O	A	L	R	N	N	J	E
N	R	E	N	Z	A	R	A	Z	A	T
A	J	E	I	A	S	O	M	O	S	N
Z	V	A	P	A	P	C	O	E	S	E
A	M	T	O	A	L	L	O	B	E	C

- | | | |
|------------|-------------|---------|
| 1-Arroz | 8-Uva | 15-Ajo |
| 2-Cebada | 9-Zanahoria | 16-Papa |
| 3-Avena | 10-Garbanzo | 17-Pan |
| 4-Centeno | 11-Col | 18-Sal |
| 5-Maíz | 12-Mandioca | 19-Té |
| 6-Lentejas | 13-Tomate | |
| 7-Cebolla | 14-Puerro | |

PATON



Colorlandia

PIQUI PICADOR

Este mosquito quiere convertirse en mariposa y por eso rompió su aguijón. Si querés pintá la lámina e inventate un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez

PERRIMUNDO



Adriana Carrasco

En caso de que tu perrito tenga los ojos muy lagrimeantes, borrosos como con una nube o muy enrojecidos, o si se queja cuando lo tocás muy suavemente, puede tener problemas. Si esto sucede es necesario consultar con el veterinario. Puede ser una tontería, como un golpe que haya recibido, pero también puede ser una señal de un glaucoma o cataratas.

Los ojos brillantes y abiertos de los perros son señal de buena salud.

Uno de los principales problemas de los perros son las pulgas. Cada día hay mejores productos para eliminarlas. A veces es bueno utilizar uno que se aplica una única vez, que gastar todos los meses en uno barato.

Si tu perro sufre alguna enfermedad o problema, no lo tires a la calle ni a la ruta. No lo abandones. Eso sería condenarlo a la muerte. Consultá con una entidad proteccionista que esté en contra de sacrificar a los perritos y que pueda ayudarte a curarlo. Croniquita dispone de una lista de estas entidades.

También son un problema las garrapatas, que se le adhieren a la piel y le chupan la sangre a tu perrito. No hay que arrancarlas directamente, porque en ese caso quedarían las ventosas pegadas a la piel del perro, sino usar productos especiales que hacen que las garrapatas caigan y mueran solas.



La pulpera de Santa Lucía

Tras el mostrador de la Pulpería de la Paloma —cercana al templo de Santa Lucía, en el porteño barrio de Barracas— solía verse a una joven de resplandecientes cabellos rubios y hermosos ojos celestes. No había muchacho que no pasara por allí para admirar a la bella pulpera. Pero detrás de tanta belleza se ocultaba un pasado triste.

La historia cuenta que alrededor de 1835, cierto unitario de apellido Bustos fue perseguido por los mazorqueros y se vio obligado a huir hacia la Banda Oriental (actual Uruguay). El hombre, que era viudo, confió su pequeña hija Ramona Bustos al cuidado de su cocinera negra Flora Valderrama. También le dejó dinero co-

mo para que nada les faltara a ambas.

La mujer, entonces, estableció aquella pulpería en la calle Larga, actual avenida Montes de Oca. Y por temor a las represalias rosistas cambió el nombre de la pequeña y la llamó Dionisia Valderrama. Con el tiempo, la niña se convirtió en la bella joven de los cabellos rubios y los ojos celestes que todos admiraban.

Corrían los días de 1849 cuando llegó a la pulpería un soldado de Lavalle apellidado Miranda, con fama de payador. Como en agosto de ese año se inició una feroz persecución de unitarios, Miranda desapareció del lugar. Junto a él se había ido Dionisia, ya que ambos estaban enamorados. Nadie supo qué rumbo tomaron; probablemente se hayan

dirigido hacia la Banda Oriental, donde se hallaba el padre de ella.

Pasó casi un siglo y una parda llamada Camila López Camelo le contaba esa historia al poeta Héctor Pedro Blomberg, que en 1928 escribió un poema sobre el caso. El poema comenzaba de esta manera: "Era rubia y sus ojos celestes/ reflejaban la gloria del día/ y cantaba como una calandria/ la pulpera de Santa Lucía".

Se tituló "La pulpera de Santa Lucía" y le puso música de vals el guitarrista Enrique Maciel. Unos meses más tarde, el 22 de abril de 1929, lo llevó al disco el cantor Ignacio Corsini. Desde entonces, la pulpera rubia de los ojos celestes es una de las leyendas de la antigua Buenos Aires.

Roberto Selles

180 SEGUNDOS

En 1934, los porteños se agrupaban

Una señora **croniquina** de 36 años abordó un dirigible, allá por 1934, cuando la nave llamada "**Graf Zeppelin**" hizo su único vuelo sobre Buenos Aires. En la feria de Caminito, en La Boca, nos encontramos con un manuscrito del diario que llevó sobre aquel gran viaje. Estaba tirado junto a un montón de bolsas de residuos que un perro se llevaba de una vereda en reparaciones. CRONIQUITA cambió un par de huesos de asado con el pichicho y éste no tuvo problema en entregar la documentación.

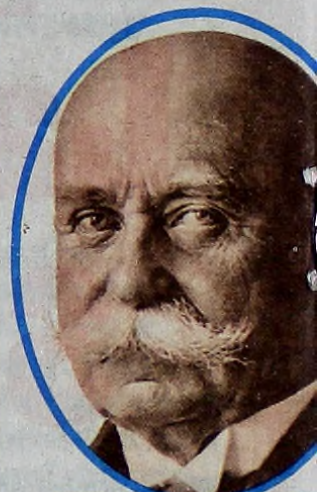
"Hacía mucho frío aquella mañana de junio de 1934. Pero no me importaba. Era capaz de soportar todo el frío del mundo con tal de poder subir a ese coloso gigantesco llamado Zeppelin. Sé que voy a tener que competir con muchos porteños y con argentinos llegados de otros lugares del país para poder subir. Pero voy a hacer todo lo posible para no perderme la experiencia. Algún día alguien leerá mi maravilloso diario de viajes y podré compartir lo maravilloso que va a ser subir a un enorme dirigible".

La enorme nave que desde 1928 surcaba los cielos de todo el mundo, fabricada por los alemanes, llegó a Buenos Aires el 30 de junio de 1934. Medía nada menos que 236 metros de largo, con un diámetro de 30 metros y medio. Su presencia fue tan imponente que llegó a cubrir el sol que alumbraba a los porteños, que no hacían otra cosa, aquella mañana, que mirar al cielo.

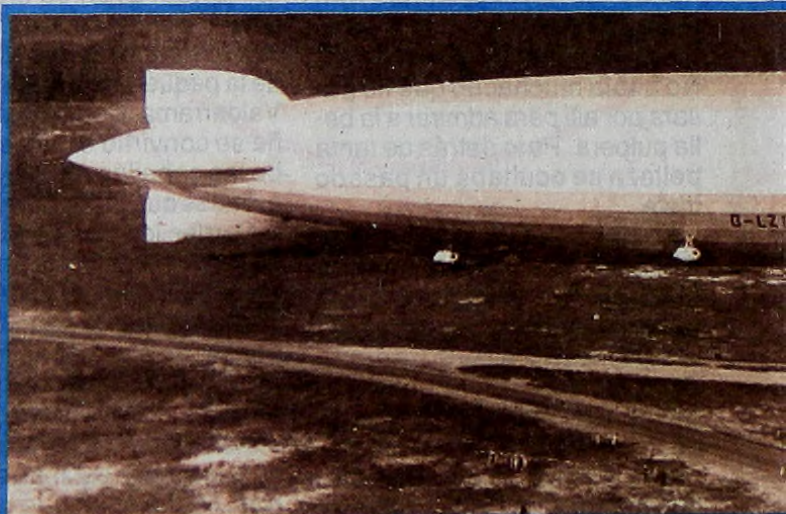
El "**Graf Zeppelin**" (que se llamaba así porque lo había diseñado el conde alemán **Ferdinand von Zeppelin**) había



En Berlín, miles de alemanes aguardaron el regreso del dirigible que había sobrevolado territorio inglés (1928).



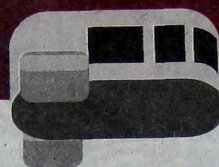
Ferdinand von Zeppelin conde alemán.



El "**Graf Zeppelin**" una obra maestra

180 SEGUNDOS EN DIRIGIBLE

En 1934, los porteños se agrupaban en las calles para ver volar al "Graf Zeppelin"



Una señora **croniquina** de 36 años abordó un dirigible, allá por 1934, cuando la nave llamada "Graf Zeppelin" hizo su único vuelo sobre Buenos Aires. En la feria de Caminito, en La Boca, nos encontramos con un manuscrito del diario que llevó sobre aquel gran viaje. Estaba tirado junto a un montón de bolsas de residuos que un perro se llevaba de una vereda en reparaciones. CRONIQUITA cambió un par de huesos de asado con el pichicho y éste no tuvo problema en entregar la documentación.

"Hacía mucho frío aquella mañana de junio de 1934. Pero no me importaba. Era capaz de soportar todo el frío del mundo con tal de poder subir a ese coloso gigantesco llamado Zeppelin. Sé que voy a tener que competir con muchos porteños y con argentinos llegados de otros lugares del país para poder subir. Pero voy a hacer todo lo posible para no perderme la experiencia. Algún día alguien leerá mi maravilloso diario de viajes y podrá compartir lo maravilloso que va a ser subir a un enorme dirigible".

La enorme nave que desde 1928 surcaba los cielos de todo el mundo, fabricada por los alemanes, llegó a Buenos Aires el 30 de junio de 1934. Medía nada menos que 236 metros de largo, con un diámetro de 30 metros y medio. Su presencia fue tan imponente que llegó a cubrir el sol que alumbraba a los porteños, que no hacían otra cosa, aquella mañana, que mirar al cielo.

El "Graf Zeppelin" (que se llamaba así porque lo había diseñado el conde alemán Ferdinand von Zeppelin) había



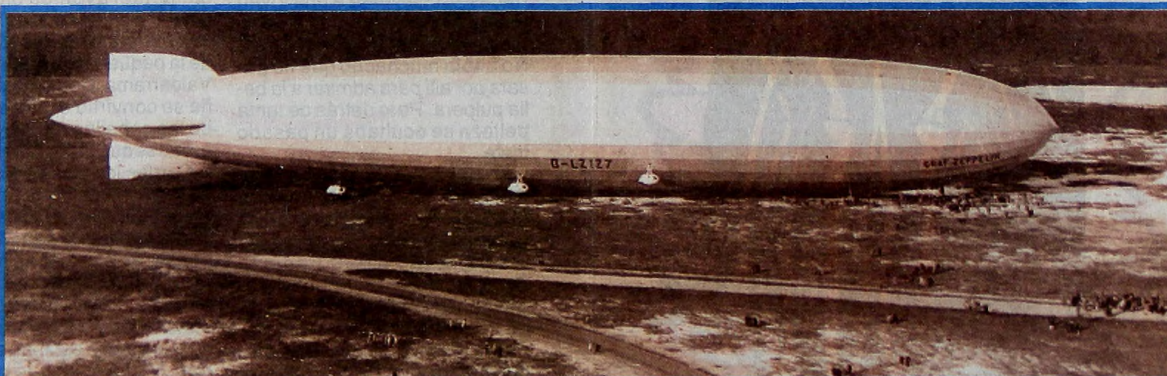
En Berlín, miles de alemanes aguardaron el regreso del dirigible que había sobrevolado territorio inglés (1929).



Ferdinand von Zeppelin, conde alemán.



En 1936, tripulantes del dirigible "Hindenburg" en la cabina se encontraron con el "Graf Zeppelin" durante un vuelo.



El "Graf Zeppelin" una obra maestra de la ingeniería aeronáutica.

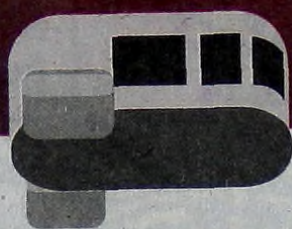
partido la noche del 23 de junio desde la frontera suizo-alemana. Desde allí despegaba siempre.

"Fui hasta la plaza Congreso, donde estaba congregada casi toda la multitud para verlo mejor. A la gente le llamaba la atención que fuera más alto que el edificio del Congreso, o más largo que la Avenida de Mayo. Y también comentaba lo rápido que era. Viajar en vapor a Europa lleva 40 días, en tanto la travesía en dirigible desde el Viejo Continente demoraba apenas una semana. Recién el 5 de julio, luego de haberme hecho amiga de un ingeniero comandante del Zeppelin, conseguí que me dejaran dar una vueltita. La verdad que en cuanto lo vi de cerca me asusté. Era un globo gigantesco, con forma de cigarro, lleno del gas que le permitía volar, y debajo tenía una barquilla, un compartimiento como si fuera un pequeño ómnibus de lujo, para los pasajeros. El ingeniero me invitó a subir, y allí fui. La verdad es que una vez arriba ni siquiera sentí que estuviera en el aire, y eso que el viento era muy fuerte. Me ofrecieron un desayuno con salchichas, según la costumbre alemana. Cerca del mediodía aterrizamos en Campo de Mayo. Fue el viaje más lindo que hice en mi vida. Ojalá ustedes puedan repetir la experiencia".

Lástima que en el 2000 los dirigibles se usen únicamente con fines publicitarios. ¿Pero a quién no le gustaría viajar en uno, aunque sea pequeño y con el aviso gigantesco de una marca de neumáticos o de leche pasteurizada?

DOS EN DIRIGIBLE

ban en las calles para ver volar al "Graf Zeppelin"



En 1936, tripulantes del dirigible "Hindenburg" en la cabina se encontraron con el "Graf Zeppelin" durante un vuelo.



maestra de la ingeniería aeronáutica.

partido la noche del 23 de junio desde la frontera suizo-alemana. Desde allí despegaba siempre.

"Fui hasta la plaza Congreso, donde estaba congregada casi toda la multitud para verlo mejor. A la gente le llamaba la atención que fuera más alto que el edificio del Congreso, o más largo que la Avenida de Mayo. Y también comentaba lo rápido que era. Viajar en vapor a Europa lleva 40 días, en tanto la travesía en dirigible desde el Viejo Continente demoraba apenas una semana. Recién el 5 de julio, luego de haberme hecho amiga de un ingeniero comandante del Zeppelin, conseguí que me dejaran dar una vueltita. La verdad que en cuanto lo vi de cerca me asusté. Era un globo gigantesco, con forma de cigarro, lleno del gas que le permitía volar, y debajo tenía una barquilla, un compartimiento como si fuera un pequeño ómnibus de lujo, para los pasajeros. El ingeniero me invitó a subir, y allí fui. La verdad es que una vez arriba ni siquiera sentí que estuviera en el aire, y eso que el viento era muy fuerte. Me ofrecieron un desayuno con salchichas, según la costumbre alemana. Cerca del mediodía aterrizamos en Campo de Mayo. Fue el viaje más lindo que hice en mi vida. Ojalá ustedes puedan repetir la experiencia".

Lástima que en el 2000 los dirigibles se usen únicamente con fines publicitarios. ¿Pero a quién no le gustaría viajar en uno, aunque sea pequeño y con el aviso gigantesco de una marca de neumáticos o de leche pasteurizada?

LA MUJER FANTASMA

Hay quienes creen que existe un fantasma que sale a merodear a la noche por los campos del noroeste. Es una mujer de piel blanca, alta y flaca, que siempre anda descalza y vestida de negro. Y hasta los jinetes más valientes temen que se les aparezca de repente y que, con el ruido de sus huesos, intente montarse al caballo y abrazarlo desde atrás. Cuenta la leyenda que quienes pudieron librarse del abrazo, que suele ser mortal, aseguran que su aliento quema la nuca y que cuando se aleja se escucha su llanto atravesando la noche. En el noroeste argentino y en Chile se la conoce como La Viuda y en los países de Centroamérica como La Sucia.

Dicen que este personaje de leyenda vino de Europa y aún hoy está presente en los relatos que se intercambian durante los fogones, en el valle de Lerma, en la provincia de Salta. Y cuando alguien sale a cabalgar de noche, no falta quien le advierta: "Tené cuidado, que no te vaya a salir La Viuda". El relato de un aborigen salteño se hizo famoso en la región.

Dijo que una noche cabalgaba por un sendero angosto bordeado por tuscas y algarrobos; al llegar a un bosque de sauces llorones, junto a un profundo abismo, se le cruzó algo negro y enorme, que le pareció un perro. Después no estuvo tan seguro de lo que había visto, pero sí de que el caballo bufó y mandó para atrás un par de patadas, justo cuando una sombra intentaba enancarse.

Desde entonces no falta quien le haga una broma a un amigo, pegándole un cartelito con la leyenda: "Te va a salir La Viuda", recordando la historia del indio que pudo escapar del abrazo fatal de la mujer fantasma.



ENTRETENIMIENTOS

¡Descubrílo!

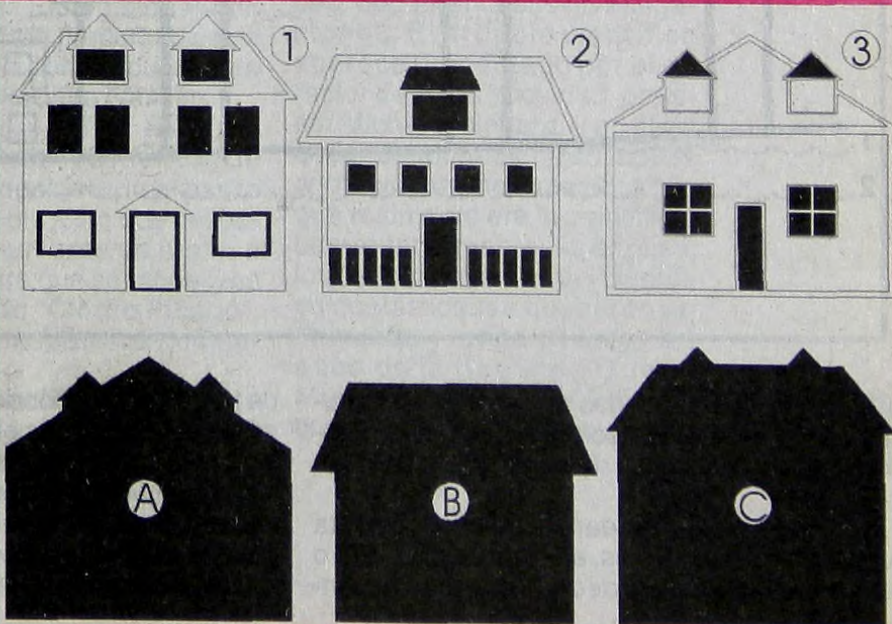


¿Quién se halla escondido? Para saberlo encerrá con un círculo cada número impar que encuentres y cuando esté listo... ¡a colorear!

SOMBRAS

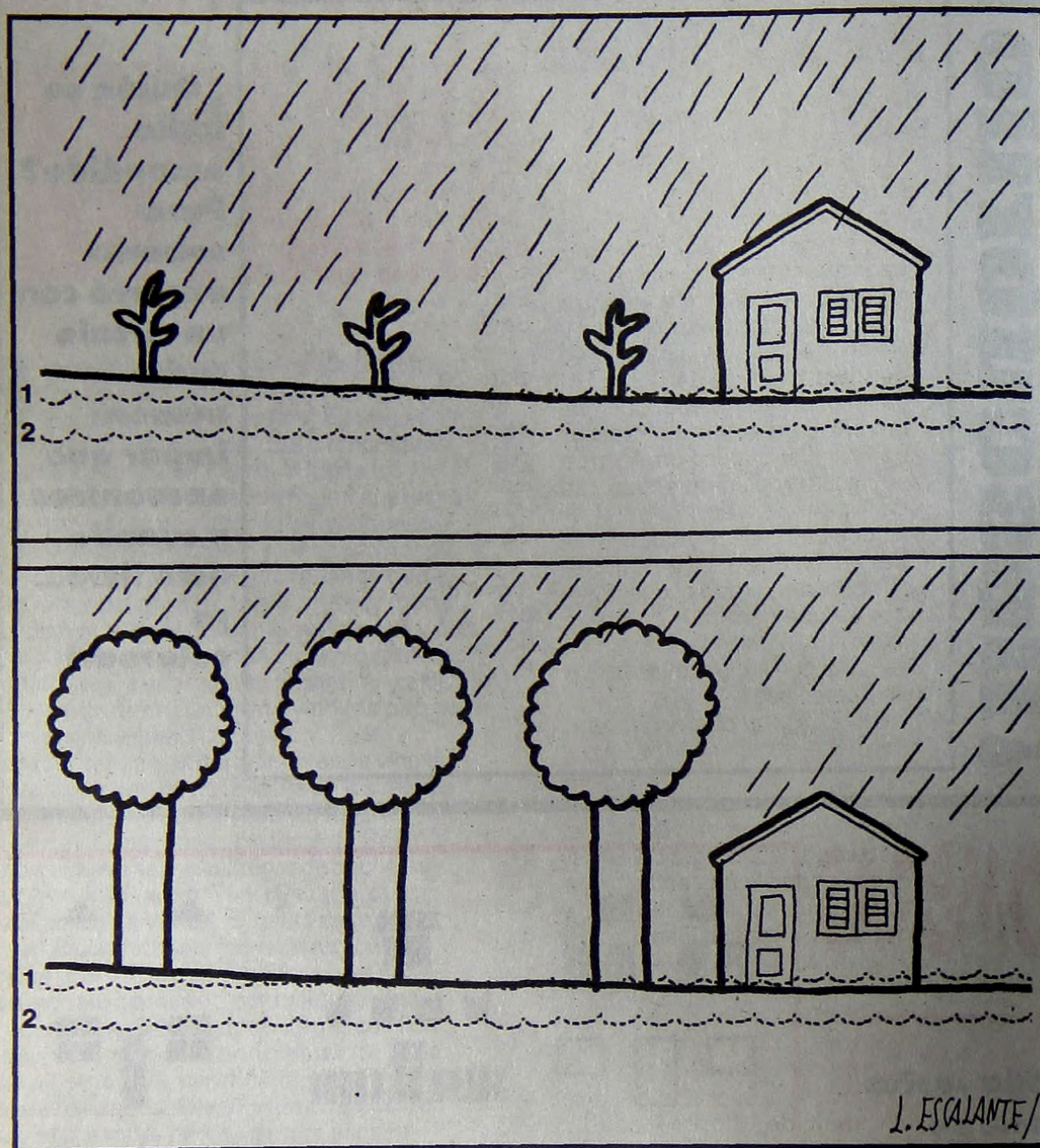
Solución Pág. 46.

Cada casita tiene su sombra. ¿Cuál le corresponde a cada una?



cróniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



Las líneas onduladas de puntos 1 y 2 determinan en cada escena uno de los dos posibles niveles del río por el efecto de la lluvia.

Vos tenés que colorear el agua del río hasta uno de esos dos niveles, en cada dibujo. ¿El 1 o el 2? Eso lo tenés que decidir vos mirando dónde

hay árboles y dónde hay pequeñas plantas. ¿Qué consume más el agua de las lluvias y de las napas subterráneas?

Respondiéndote a esto sabrás hasta qué nivel tenés que pintar el río en cada caso. Y de paso te darás cuenta cómo se puede estar más a resguardo de las inundaciones.

Clodomiro Picado

¿QUIEN DESCUBRIO LA PENICILINA?

Las investigaciones científicas, difícilmente, siguen un solo camino. Queremos decir que suele no ser un solo hombre o grupo de científicos los que se meten de cabeza a desentrañar los misterios de, por ejemplo, una enfermedad para controlarla o terminar con ella.

Tal es el caso de la penicilina, donde un médico de Costa Rica, Clodomiro Picado, que formó parte del Instituto Pasteur de Francia, publicó un informe sobre las propiedades curativas de la penicilina en 1927, es decir dos años antes de que lo hiciera el británico Alexander Fleming, considerado el descubridor de ese medicamento que significó un enorme avance en la lucha contra las enfermedades infecciosas.

En la capital costarricense, San José, el médico e investigador Edgar Cabezas mostró hace unos días manuscritos de Picado y el volumen de 1927 de la Sociedad de Biología de París, que confirma la presentación de su informe sobre la penicilina dos años antes que Fleming.

Aclaró que no se estaban cuestionando los méritos de Fleming, considerado el padre de la penicilina, sino que deseaban hacer un acto de justicia histórica para que se reconozca el trabajo de "Clorito Picado", como lo llamaban sus compatriotas.

Los manuscritos de Clodomiro Picado, considerado el mayor científico de Costa Rica, son de investigaciones hechas entre 1925 y 1927, donde documenta que logró producir una

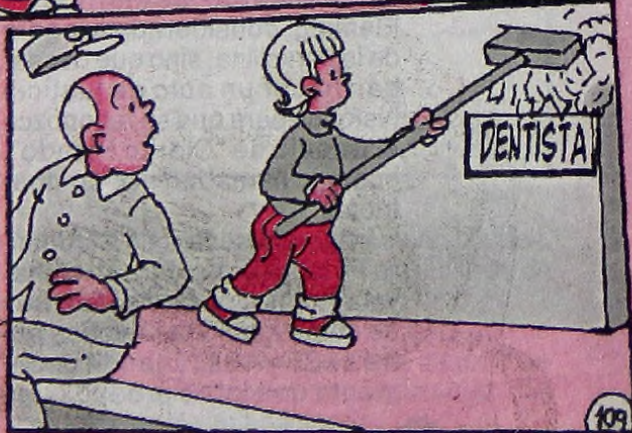
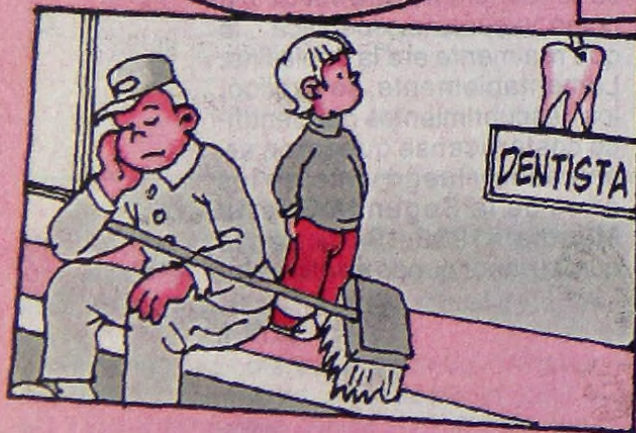
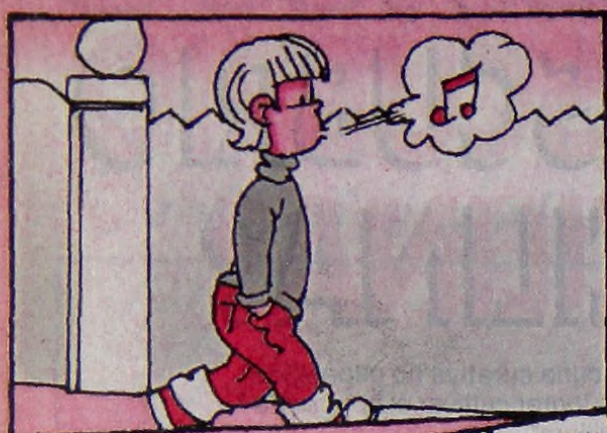
"vacuna curativa no específica" tras lograr cultivar el hongo "Penicillium".

Picado, que nació en 1887 y falleció en 1944, se formó en París y en 1931 fue admitido en el prestigioso Instituto Pasteur. En Costa Rica fue declarado Benemérito de la Patria, una de las más altas distinciones nacionales.

Los documentos de Picado que mencionábamos fueron descubiertos tras una remodelación que hicieron hace más de un año en el Laboratorio Clínico del Hospital San Juan de Dios, en San José, pero no informaron de los hallazgos hasta luego de haber realizado un trabajo de verificación con archivos de la época y otras fuentes en el país y en el exterior. Una de las pruebas de los hallazgos aportada es un artículo suyo publicado en un volumen de 1927 de la Sociedad de Biología de París, en el que, en idioma francés, documenta sus investigaciones. El artículo científico aparece presentado por el director de dicha sociedad, profesor Michel Weinberg, y en él Picado "denominó una sustancia como 'vacuna no específica'", lo que realmente era la penicilina. Lamentablemente, se explicó, los descubrimientos del científico costarricense quedaron archivados y luego vinieron los años de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), con lo cual su labor quedó en el olvido.

J. M. I.

PELUSA



ENTRETENIMIENTOS

LOS PIRATAS

Entre los dos piratas hay cinco diferencias.
¿Sabés cuáles son?



SOLUCION PAGINA 46



CARLITOS



Carlitos está
buscando una
de sus
páginas
favoritas.
¿Sabés de
cuál se trata?

SOLUCION PAGINA 46

San Francisco Solano, el santo violinista

El monje franciscano que conquistó a los indios con valor y talento.

San Francisco Solano fue uno de los jóvenes religiosos que acompañaron a los primeros conquistadores de América. Su misión era enseñarles a los nativos de estas tierras la religión católica.

Había nacido en Andalucía, España, en 1549, y 20 años más tarde ingresó a la orden de los franciscanos.

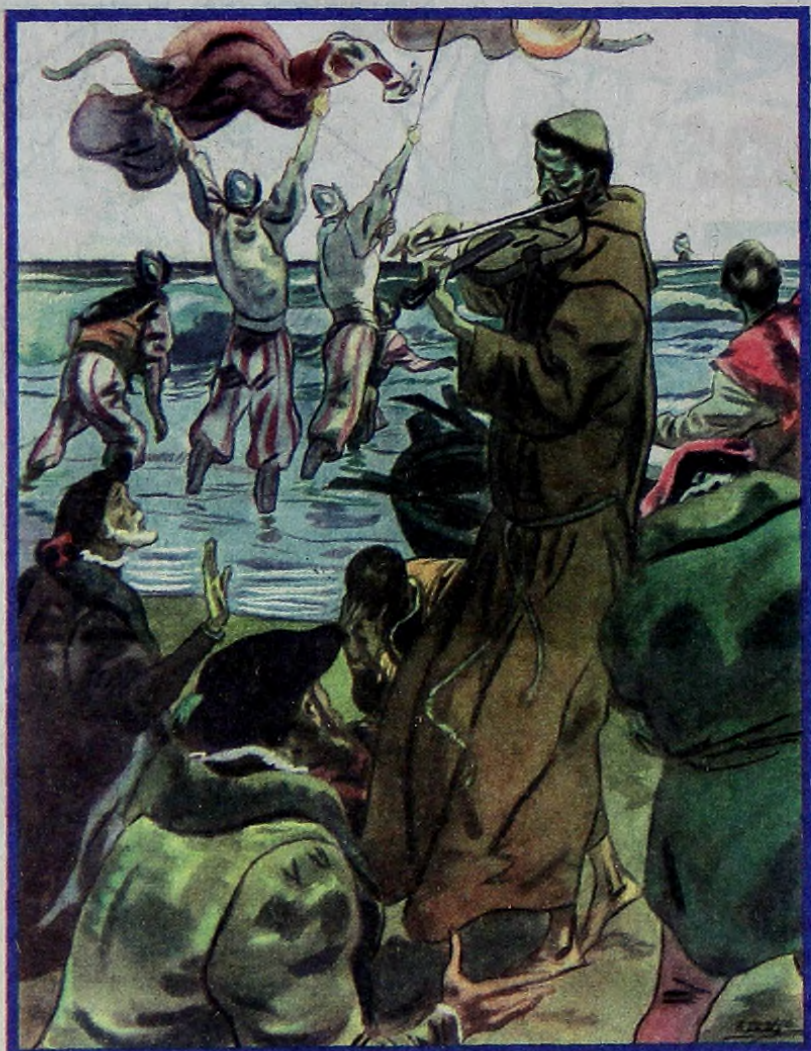
Como misionero fue enviado a Perú, centro del poderío colonial español, y de allí pasó a Tucumán, Santiago del Estero, Chaco, Paraguay y Buenos Aires.

Los indios lo veneraban porque él los trataba con mucho respeto y les enseñaba todo lo que sabía, especialmente a tocar el violín, instrumento con el que San Francisco se las ingeniaba para alejar a las fieras y seducir a los indios menos amistosos.

Sin temerle a nada ni a nadie —aunque estaba en tierras desconocidas y peligrosas— Francisco Solano aprendió el idioma de los nativos y se maravilló de sus conocimientos musicales.

Por eso les enseñó a tocar el violín, mientras les contaba la vida de los santos católicos.

Como San Francisco de



Asís, tenía el don de amansar a los animales feroces, que al escuchar su música se le acercaban como mansos corderitos.

Luego de permanecer muchos años en Santiago del Estero, donde hay un monumento en su honor, regresó en una misión a Lima. Pero en el viaje se enfermó gravemente y mu-

rió a los pocos días, el 14 de julio de 1610.

En 1726 fue canonizado por el papa Benedicto XIII. Más tarde, la pequeña casa que habitaba en Santiago del Estero fue declarada monumento histórico nacional.

M. M.

Buenos Aires

EL PLANETARIO

**Nació hace
33 años
para que
podamos
ver los
misterios
del cielo.**



Cumplió 33 años el Planetario de la Ciudad de Buenos Aires Galileo Galilei, ese edificio de aspecto extraterrestre ubicado en el centro de los bosques de Palermo.

El Planetario fue inaugurado el 13 de junio de 1967, para que todos podamos disfrutar del espectáculo que ofrecen las estrellas y aprender las leyes del cielo.

Quiero contarles que el Planetario no es un observatorio astronómico, sino que lleva el nombre de un aparato alemán que permite reproducir en su cúpula, mediante una serie de proyectores, toda la **bóveda celeste**.

Este aparato se llama Planetario Zeiss, y es una especie de hormiga gigante, con muchísimos ojos luminosos que sirven de proyectores, que

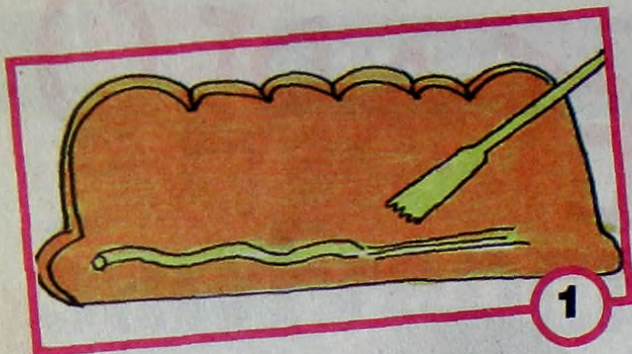
se encuentra en la sala de proyectores.

El Planetario es un lugar en el que constantemente se mezclan la ciencia, la poesía y la ficción.

Proyectados en su techo semicircular pueden verse increíbles eclipses de Luna y de Sol, los misteriosos anillos de Saturno o las tenues luces crepusculares de los Hemisferios Norte y Sur, acompañados por una suave música.

Las escuelas que quieran acercarse al Planetario deben presentar una nota en el lugar, de martes a viernes de 9.45 a 15.15, firmada por el director, en la que conste el teléfono, la dirección y el nombre completo de la escuela, la cantidad de alumnos que asistirán, el grado y el turno que prefieren para realizar la visita.





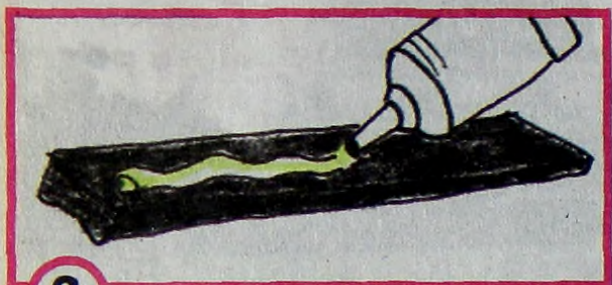
Querés construir un imán para la heladera? Para armarlo necesitás estos materiales:

- 1) Un pedazo de cartón.
- 2) Pinturas acrílicas.
- 3) Cola vinílica.
- 4) Un imancito (pedile un pedacito al reparador de heladeras de tu barrio).
- 5) Tijera.

¿Listo? Dibujá sobre el cartón una figura y pintala. Luego recortala y colocá el imán en la parte trasera. (Fig 1, 2 y 3).

En el cartón podés pegar hojas blancas, para que sirva de ayuda-memoria (Fig 4).

¡Ojo! Los imanes tienen un solo lado i-man-tado, por esta razón no te equivoques al pegar el cartón pintado.



TECNOLOGIA

IMANES PARA LA HELADERA

ENTRETENIMIENTOS

DESCUBRI LA FRASE

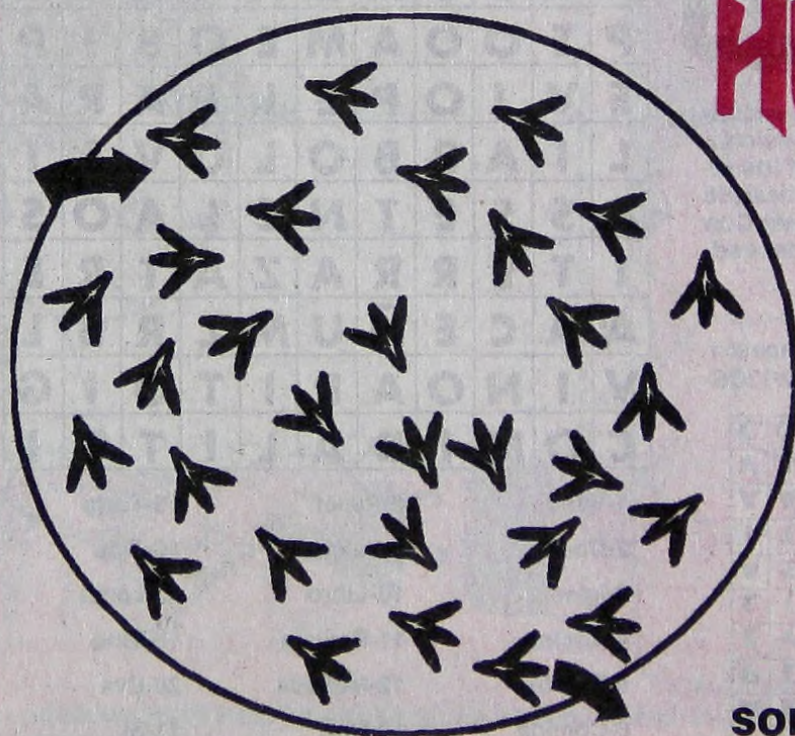
Para armarla tendrás que completar los casilleros vacíos reemplazando cada número por el equivalente que tenés en la tabla con el nombre de su autor.
¡A trabajar se ha dicho!

K	U	A	N	-	T	S	E	U
1	2	3	4	-	5	6	7	2

SOLUCION PAGINA 46

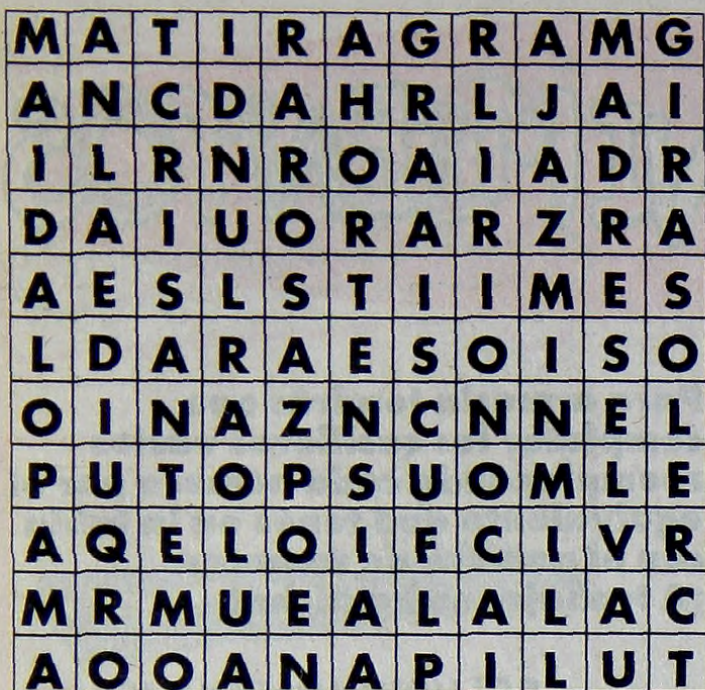
6	7	M	B	R	3	4	D	O		5	R	I	G	O		2	4	3		V	7	Z
C	O		6	7	C	H	3	R	3	6		2	4	3		V	7	Z				
P	L		3	4	5	3	4	D	O		2	4		3	R	B	O	L				
C	O		6	7	C	H	3	R	3	6		D	I	7	Z		V	7	C	7	6	
I		4	6	5	R	2	Y	7	4	D	O		3	L		P	2	7	B	L	O	
C	O		6	7	C	H	3	R	3	6		C	I	7	4		V	7	C	7	6	

HUELLAS



Mirá las huellas que han quedado y seguí con tu lápiz el caminito que han recorrido.
¡A trabajar amiguito!

SOLUCION PAGINA 46



- | | | |
|--------------|--------------|-----------|
| 1-Girasol | 6-Hortensia | 11-Cala |
| 2-Amapola | 7-Orquídea | 12-Lirio |
| 3-Tulipán | 8-Crisantemo | 13-Fucsia |
| 4-Margarita | 9-Jazmín | 14-Rosa |
| 5-Madreselva | 10-Lila | |

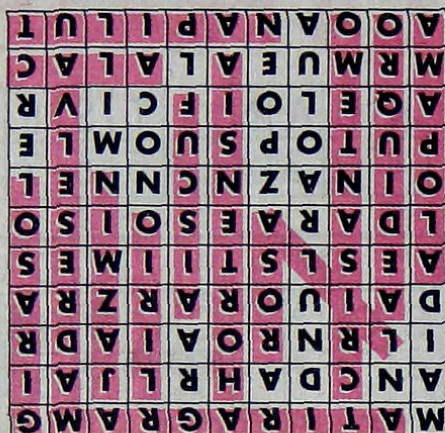
PUENTES

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 14 flores. La disposición de éstas puede ser horizontal (de izquierda a derecha y al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 4 frutas.

Las frutas son: mandarina, durazno, pomelo, ciruela.

SOLUCION:



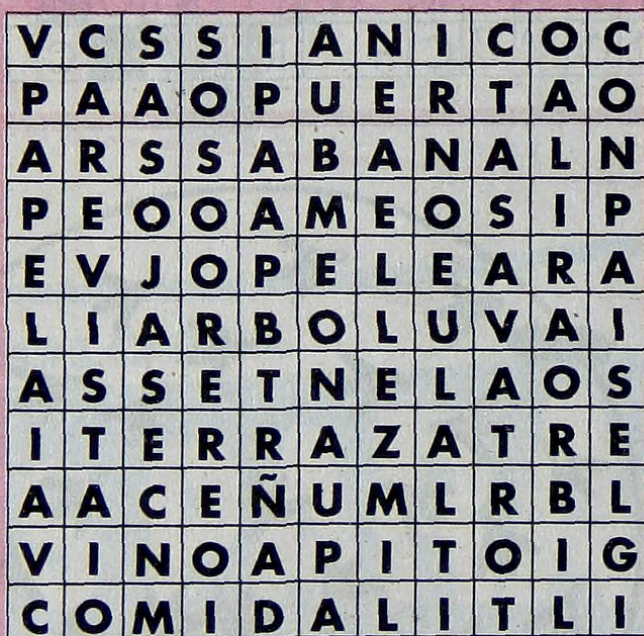
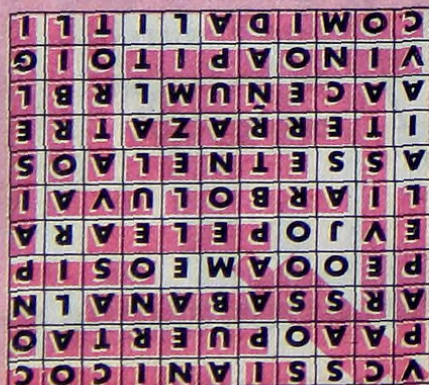
PUENTES

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 22 palabras sueltas. La disposición de éstas puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 4 adverbios de tiempo.

Los adverbios son: mejor, así, allí.

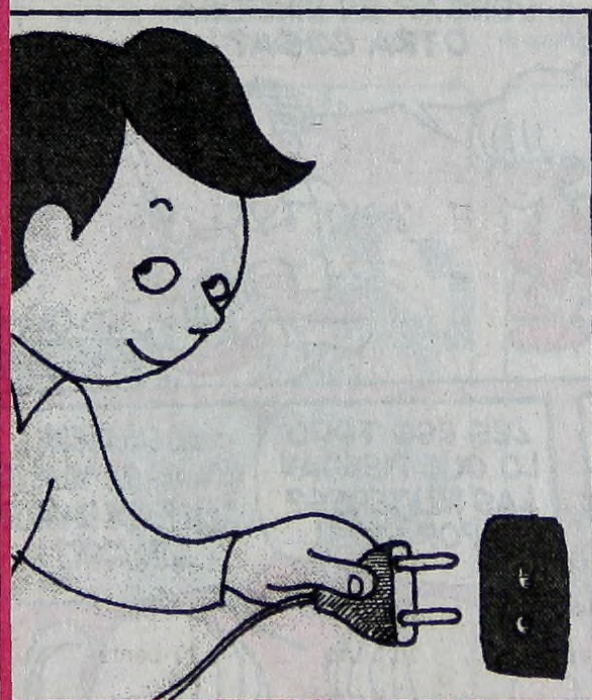
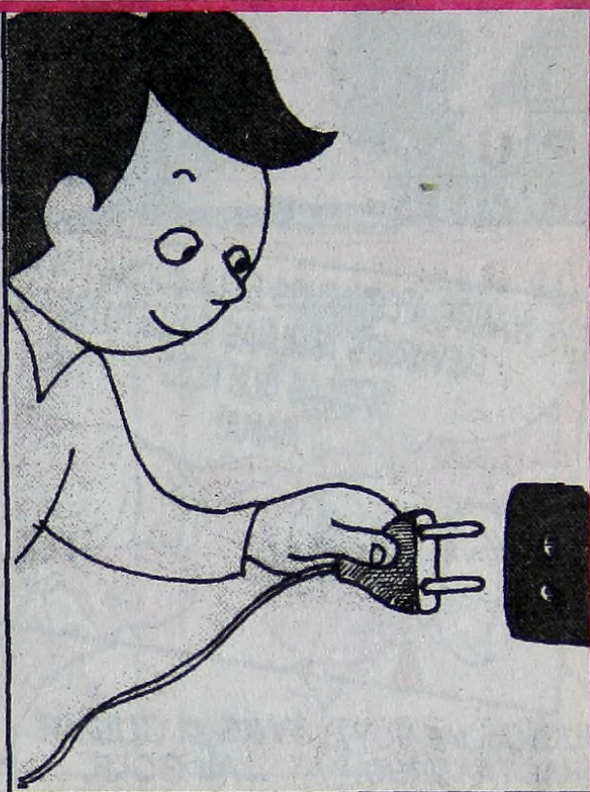
SOLUCION:



- | | | |
|-----------|------------|----------|
| 1-Vaso | 8-Papel | 15-Torta |
| 2-Casa | 9-Pelea | 16-Tipa |
| 3-Iglesia | 10-Libro | 17-Lente |
| 4-Cocina | 11-Revista | 18-Vino |
| 5-Puerta | 12-Muñeca | 20-Uva |
| 6-Comida | 13-Piso | 21-Si |
| 7-Sábana | 14-Terraza | 22-No |

PREVENITE TAMBIEN EN TU HOGAR

Si ya estás en edad de manipular los enchufes es muy importante para tu seguridad que lo hagas tomando todas las precauciones. Como esto ya te lo hemos prevenido, hoy queremos ver si has aprendido la lección. Mirando atentamente los cuatro dibujos tenés que determinar en qué casos el chico está por colocar la ficha en el tomacorriente como es debido, y en qué casos no.



RESPUESTA: Sólo está por colocar la ficha en el tomacorriente como es debido en la escena superior de la derecha. Si bien en la escena inferior de la izquierda sostiene la ficha correctamente, está mirando distraídamente hacia otro lado.



El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUEÑES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI.
Un abrazo y hasta el próximo domingo.

MUY, MUY IMPORTANTE
Por razones técnicas les pedimos
que realicen los dibujos en hojas
de 12 x 15 centímetros

Croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL



Autora:
Leila Nahir Navarro, 4 años.
San Martín, Bs. As.



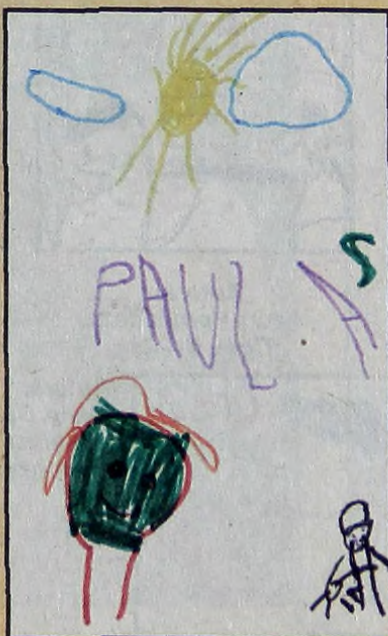
Autor:
Roberto Giordano, 6 años.
Ituzaingó, Bs. As.



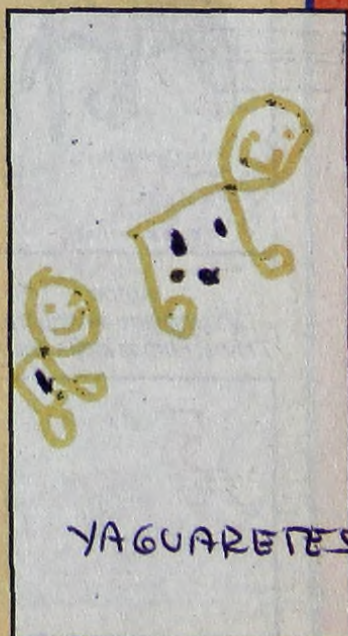
Autora:
María Soledad Andrés, 7 años.
Haedo, Bs. As.



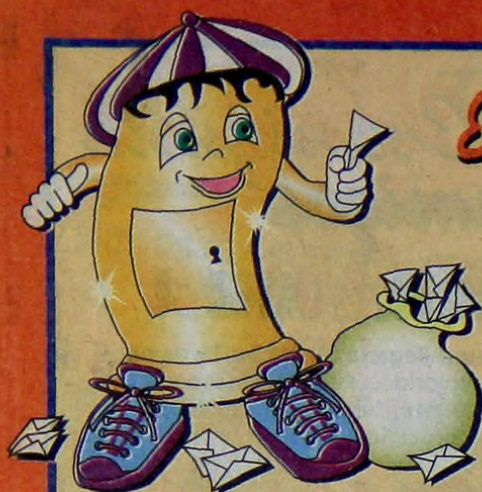
Autora:
Lucrecia Analía Saldaña.
Entre Ríos.



Autora:
Paula, 5 años.
Posadas, Misiones.



Autor:
Nico, 5 años.
Posadas, Misiones.



El correo de Croniquita y sus amigos

Autora:
María José
Soto Díaz,
4 años.
Rawson, Chubut.



Autor: Emmanuel Benítez, 6 años.
Libertad, Bs. As.



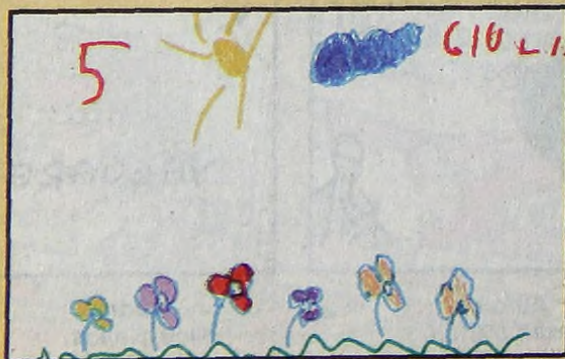
Autor:
Maximiliano Mosquera,
7 años. Ramos Mejía, Bs. As.



Autora:
Laura Hernández.
Tigre, Bs. As.



Autora:
Lara Gerli Riera, 7 años.
Cap. Fed.



Autora:
Giuly, 5 años.
Posadas,
Misiones.



Autora:
Ayelén Padilla,
7 años.
Bs. As.



Autora: Ayelén Sol Goicochea,
4 años. Ciudadela, Bs. As.



manuel Padilla
8 años
cta. N. Otamendi
Bs. As.

Autor:
Manuel Padilla, 8 años.
Otamendi, Bs. As.



Autora:
Natalia Fiscina, 5 años.
Llavallol, Bs. As.



Autora:
María Julia Laguna, 8 años.
San Miguel, Bs. As.



Autor:
Mariano Damián Albornoz, 7 años.
Munro, Bs. As.



Elena y su perrito
Filiberto.
Mar del Plata, Bs. As.



Autora:
Macarena Goicochea,
5 años. Ciudadela, Bs. As.

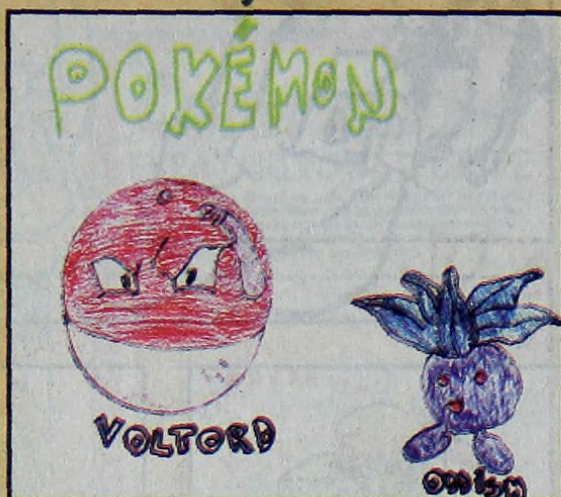


El correo de Croniqueta y sus amigos

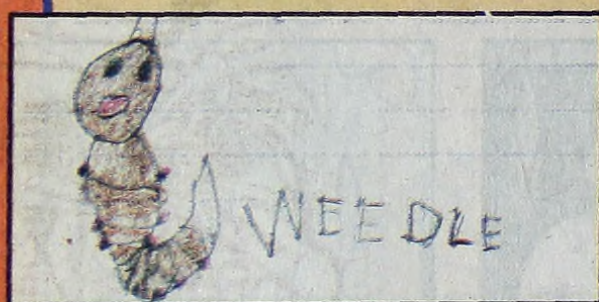
Autor:
Nicolás
Adrián
Martinelli.
Libertad,
Bs. As.



Autora:
María Candela Cuenca Pintos.
Resistencia, Chaco.



Autor:
Manuel Suárez Luco, 6 años.
Posadas, Misiones.



Autora:
Lucila,
5 años.
Posadas,
Misiones.

Autor:
Maxi, 5 años.
Posadas,
Misiones.



Bárbara
González,
5 años.
Lanús, Bs. As.

Autor:
Joaquín
Romero.
Corrientes.



BARBARA GONZALEZ
EDAD 5 AÑOS
LANUS OESTE



Autor:
Pedro, 5 años.
Posadas,
Misiones.



Autora:
María Florencia Heisenreder,
10 años. Rosario del Talar,
Entre Ríos.



Autora:
Eugenia Fiscina,
8 años.
Llallol, Bs. As.



Autora:
María Belén Santana,
6 años.
El Palomar, Bs. As.



Autora:
Yazmín Denise Marrapodi,
8 años. Cap. Fed.



Autor:
Matías Nicolás Benatto, 7 años.
Billinghurst, Bs. As.



Autor:
Damián Rouys, 10 años.
Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos



Autora:
Yessica Virginia Nastasi,
7 años. Bs. As.



Autor:
Hernán Solé, 9 años.
Pergamino, Bs. As.



Autor:
Matías Larregui.
Otamendi, Bs. As.



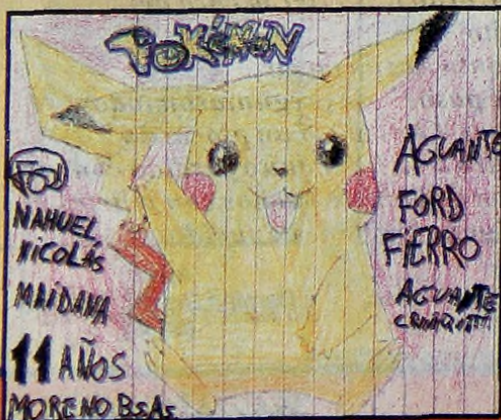
Autora:
María Fernanda González.
General Alvarado, Bs. As.



Autora:
Natalia Lucía Vecchio.
Bs. As.



Autora:
Sabina, 8 años.
Bs. As.



Autor:
Nahuel Nicolás
Maidana,
11 años.
Moreno, Bs. As.



Autora:
Estefanía,
9 años.

El correo de Croniquita y sus amigos

Cartas y Cuentos



**LOS CHICOS
TENEMOS DERECHO
A CRECER EN UNA
VIVIENDA DIGNA.**

Trabalenguas

*Picotazos con el pico pegó
un pájaro de cortopico.
Picó y picó, pico picando,
poco a poco con su pico.*

Enviado por Daniel Omar Carbajal.

*Azul Daniela
Floravanti,
4 años.
Cap. Fed.*



Canción

*Sobre el puente de
Avignon
todos cantan, todos bailan.
Sobre el puente de
Avignon,
todos bailan y yo también.*

*Hacen así, así las lavanderas,
hacen así, así me gusta a
mí.*

Enviada por María Esther
Carpignano, 78 años.
Banfield, Bs. As.

*Sonsoles,
4 años.
Cap. Fed.*

El ladroncito

Un día Marcela llevó a sus hijos Abril y Arturo a su trabajo. Arturo, que tiene 2 años, se aburría y comenzó a caminar por los pasillos hasta desaparecer. Marcela se asustó mucho y por eso sus compañeras la ayudaron a buscar al nene. De pronto se dieron cuenta de que les faltaba el sueldo y se desesperaron. ¿Cómo iban a pagar las cuentas del gas, de la luz...? Al no encontrar a Arturito ni la plata decidieron avisar a la comisaría.

Cuando llegó la policía trató de calmar a Marcela, que lloraba y lloraba y lloraba. Después le tomaron los datos y comenzaron a dibujar la cara de Arturito. De pronto Abril comenzó a reírse. "¿Qué pasó?", se preguntaron todos. Pasó que Abril abrió un placard y encontró a su hermanito perdido con un montón de bollitos hechos con billetes y con algunos recibos de sueldo.

Ayelén, 11 años.
Escuela N° 17- Distrito Escolar 2,
Cap. Fed.

SOLUCIONES

De páginas 14, 21, 28, 31 y 34

HIPOCAMPOS: 11

CARLITOS:
Entretenimientos

DESCUBRILA FRASE:
Sembrando trigo una
vez, cosecharás una
vez, plantando un árbol,
cosecharás diez veces.
Instruyendo al pueblo,
cosecharás cien veces.

**FIGURAS
GEOMETRICAS: 2**

SOMBRAS:

1=C

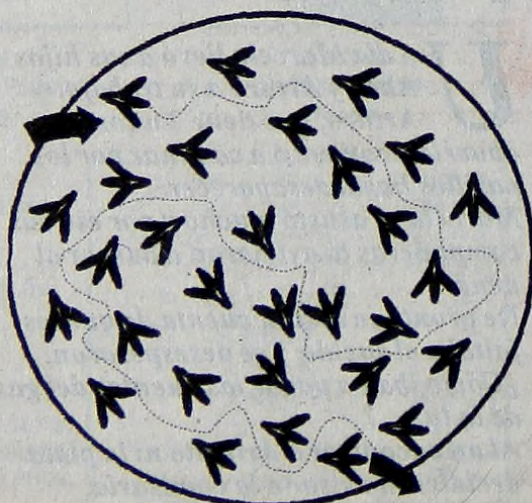
2=B

3=A

LOS PIRATAS

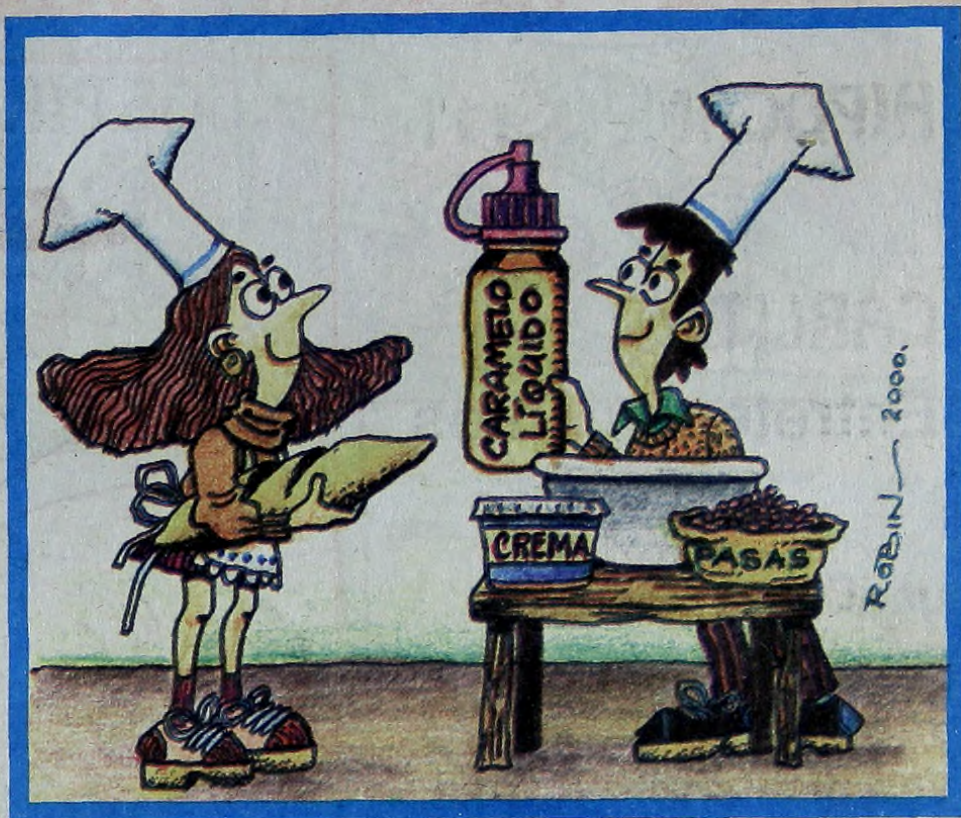


HUELLAS





PEQUEÑOS COCINERITOS



Budín de pan

No, cocinerita o cocinerito, no hay que tirar el pan duro... Podés aprovecharlo y hacer con él un postre requeterrico. Se llama, precisamente, budín de pan y si nunca lo probaste, te invitamos a hacerlo. Vas a ver que vos y los tuyos quedarán encantados con este postre tan sencillo como exquisito.

Serán necesarios los siguientes ingredientes: 2 flautitas del día anterior o de antes aún, 4 huevos, 6 cucharadas de azúcar, 50 gramos de pasas de uva sin semillas, 1 cucharada de esencia de vainilla, 1/2 pote de crema de leche, caramelo líquido a gusto y leche en cantidad necesaria.

Comenzá por cortar las flautitas y colocalas en un bol. Agregale leche de a poco, como para dar tiempo a que vaya absorbiéndola. Cuando

veas que el pan ya no absorbe más (la prueba consiste en apretarlo, y si chorrea estará listo) trituralo en la procesadora o hacelo con el tenedor. A continuación, batí los huevos con el azúcar, la esencia de vainilla y la crema. Luego, sumá lo que batiste al pan y agregá las pasas de uva. Tomá, a continuación, una budinera, acaaramelada y echá en ella toda la preparación. Llevá al horno hasta que quede cuajado el huevo y la superficie se vea dorada. Dejá enfriar y serví. Si te parece, se puede acompañar con dulce de leche o crema, como si se tratara de un flan.

¡Huuuumm! ¡Qué postre! Te aseguramos que querrás volver a prepararlo, porque te sabrá riquísimo, ya vas a ver.

Ana

LA PANDILLA

